



Петър Горянски.
„Окованата съвест.
Басни, критика,
публицистика. 1945–
1949“. Колекция
„Неизгадените“
– Книга осма.
„Кралица Маб“.
Департамент
„Нова
българистика“ на
НБУ, С., 2021, 518 с.,
18 лв.

Това е голямото завръщане на Петър Горянски (1911–1990) в българската литература. Той е представен с басни, критически и публицистични текстове, писани между 1945 и 1949 г. – неговото най-силно време на опозиционно и алтернативно осъществяване, въпреки че критическото приложение към този том не премълчава нищо от живота и творчеството му – *преди и след Девети*. Но публикуваното от него в опозиционния социалдемократически вестник „Свободен народ“ и останалите в архива му творби, създавани до 1949 г. (общо – 56 басни и 113 статии, рецензии и бележки) тук не просто се появяват за първи път в книга, а открояват едно от лицата на несъгласието при настъпващата тоталитарна диктатура.

4